

## ミュージシャン・プロフィール

# KO'OLUA (コオルア)



ハワイのルーツ音楽『スラック・キー(スラッキー)・ギター・スタイル』をフィーチャーしたデュオ。

日本各地とハワイで演奏活動中。

スラック・キー・ギターとウクレレにボーカルというシンプルながら、ふたりの洗練されたハワイ語のハーモニーとスラック・キー・ギター奏法の美しさは、ハワイアン以外の音楽ファンにも大人気。

また、ハワイで開催されている『スラック・キー・ギター・フェスティバル』に招待され出演、ハワイの音楽大賞『ナホクハノハノ賞インターナショナル部門 2014 年』にファイナリストとしてのノミネート、ロイヤル・ハワイアン・センターでの演奏等、ハワイ現地でも高い評価を得ている。

official website : <http://www.slack-key-marty.com>



### MARTY (マーティ)

スラック・キー・ギタリスト & ボーカリスト。  
美しいギター奏法と広いボイス・レンジを持つ。  
音楽のみならず、ハワイの言語、歴史・文化、神話・伝説についても造詣は深い。  
スラック・キー・ギター教室、ハワイ語関連ワークショップ開講中。

### NOLIKO (ノリコ)

ウクレレ・プレイヤー & ボーカリスト。  
ストレートで伸びやかなハワイアン・ボイスは、一度聞くと心に残る。  
また、ソフトで心地よく、それでいて存在感のある独特のウクレレ・スタイルに魅了されるファンも多い。  
ウクレレ教室開講中。

### スラック・キー・ギター (SLACK-KEY GUITAR) について

これはハワイの伝統的なギター奏法のひとつで、調弦法を操ることによって音の響きの変化を醸し出す手法です。  
日本では、この奏法の演奏者は数少なく、またこの奏法について知る人さえも多くはないと思われそうですが、その独特な音の響きは、聴く人の心を魅了し、古い時代のハワイにおいては魔力を持つとさえ信じられていたほど、魅力的なものです。  
そのルーツは、ハワイのパニオロ(カウボーイ)と伝えられており、ウクレレやスチール・ギターよりも古い時代までさかのぼります。しかし、この奏法はバンドスタイルのハワイアンのように華やかな表舞台のショー・ミュージックとしては広まらず、ハワイの労働者達が自分で演奏して楽しむためのバックヤード・ミュージックとして伝えられてきたのです。  
そのため、メジャー音楽にはなりえませんでした。それでも、その美しい音色は、ハワイの文化の中で、途絶えることなく静かに息づいてきました。