

ミュージシャン・プロフィール

KO'OLUA (コオルア)



ハワイのルーツ音楽スラックキー・ギターとテュエット・ハーモニーをフィーチャーした二人組ユニット。ハワイ・ローカルでの交流も広く、そこから生まれるハートフルな癒し系サウンドにはハワイ音楽ファンならずとも魅了される。

また、ハワイで開催されているスラックキー・ギター・フェスティバルに招待され出演、ハワイの音楽大賞ナ・ホク・ハノハノ賞インターナショナル部門2014年にファイナリストとしてのノミネート、ロイヤル・ハワイアン・センターでの演奏など、ふたりの洗練されたハワイ語ハーモニーとスラックキー・ギター奏法の美しさはハワイ現地でも高い評価を得ている。



official website : <http://paniolo.main.jp/>

MARTY (マーティ)	NOLIKO (ノリコ)
スラックキー・ギター、ボーカル。 美しいギター奏法とファルセット唱法には定評あり。 音楽のみならず、ハワイの言語、歴史・文化、神話・伝説についても造詣は深い。作曲およびハワイ語の作詞も手掛ける。 スラックキー・ギター教室、ハワイ語関連ワークショップ開講中。	ウクレレ、ボーカル。 ストレートで伸びやかな中音域ハワイアン・ボイスは、一度聞くと心に残る。 また、ハワイのフラ教室にも所属しており、フラのリズムに培われたウクレレのストラミング・スタイルに魅了されるファンも多い。 関西でウクレレ教室開講中。

スラックキー・ギター (SLACK-KEY GUITAR) について

これはハワイの伝統的なギター奏法のひとつで、調弦法を操ることによって音の響きの変化を醸し出す手法です。日本では、この奏法の演奏者は数少なく、またこの奏法について知る人さえも多くはないと思われませんが、その独特な音の響きは、聴く人の心を魅了し、古い時代のハワイにおいては魔力を持つとさえ信じられていたほど、魅力的なものです。そのルーツは、ハワイのパニオロ(カウボーイ)と伝えられており、ウクレレやスチール・ギターよりも古い時代までさかのぼります。しかし、この奏法はバンドスタイルのハワイアンのように華やかな表舞台のショー・ミュージックとしては広まらず、ハワイの労働者達が自分で演奏して楽しむためのバックヤード・ミュージックとして伝えられてきたのです。そのため、メジャー音楽にはなりえませんでした。それでも、その美しい音色は、ハワイの文化の中で、途絶えることなく静かに息づいてきました。