

## ミュージシャン・プロフィール

# KO'OLUA (コオルア)



ハワイのルーツ音楽スラックキー・ギターとテュエット・ハーモニーをフィーチャーした二人組ユニット。日本各地のコンサート、イベント、ライブ会場で演奏。さらに、ハワイ・ローカルでの交流も広く、そこから生まれるハートフルな癒し系サウンドにはハワイ音楽ファンならずとも魅了される。また、ハワイで開催されているスラックキー・ギター・フェスティバルに招待され出演、ハワイの音楽大賞ナ・ホク・ハノハノ賞インターナショナル部門2014年にファイナリストとしてのノミネート、ロイヤル・ハワイアン・センター等での演奏など、ふたりの洗練されたハワイ語ハーモニーとスラックキー・ギター奏法の美しさはハワイ現地でも高い評価を得ている。



official website : <http://paniolo.main.jp/>

### MARTY (マーティ)

スラックキー・ギター & ボーカル。  
美しいギター奏法とファルセット唱法には定評あり。  
音楽のみならず、ハワイの言語、歴史・文化、神話・伝説についても探求し豊富な知識を持つ。  
オリジナル曲の作曲とハワイ語の作詞も手掛ける。  
スラックキー・ギター教室、ハワイ語ワークショップ開講中。

### NOLIKO (ノリコ)

ウクレレ & ボーカル。  
ストレートで伸びやかな中音域ハワイアン・ボイスは、一度聞くと心に残る。  
また、ハワイのフラ教室にも所属しており、フラのリズムに培われたウクレレのストラミング・スタイルに魅了されるファンも多い。  
関西でウクレレ教室開講中。

### スラックキー・ギター (SLACK-KEY GUITAR) について

これはハワイの伝統的なギター奏法のひとつで、数多くの調弦法があり、それぞれ違った音色が醸し出されます。日本では、この奏法の演奏者は数少なく、またこの奏法について知る人さえも多くはないと思われていますが、その独特な音の響きは、聴く人の心を魅了し、古い時代のハワイにおいては魔力を持つと信じる人もいたほど、魅力的なものです。そのルーツは、バニオロと呼ばれるハワイのカウボーイと伝えられており、ウクレレやスチールギターよりも古い時代までさかのぼります。しかしながら、この奏法はバンド・スタイルのハワイアン音楽のように華やかな表舞台のショー・ミュージックとしては広まらず、ハワイの労働者達が自分で演奏して楽しむためのバックヤード・ミュージックとして伝えられてきたのです。そのため、メジャー音楽にはなりえませんでした。それでも、その美しい音色は、ハワイの文化の中で、途絶えることなく静かに息づいてきました。