

ミュージシャン・プロフィール

KO'OLUA (コオルア)



ハワイのルーツ音楽スラックキー・ギターと二声ハーモニーをフィーチャーしたデュオ・ユニット。
日本各地のコンサート、イベント、ライブ会場で演奏。その素朴なスタイルから紡ぎ出されるローカル・ハワイな美しく心地よい癒しのサウンドは、ハワイ音楽ファンならずとも魅了される。
また、ハワイで開催されているスラックキー・ギター・フェスティバルに招待され出演、ハワイの音楽大賞ナー・ホークー・ハノハノ賞インターナショナル部門にファイナリストとしてのノミネート、ロイヤル・ハワイアン・センター等での演奏など、ふたりの洗練されたハワイ語ハーモニーとスラックキー・ギター奏法の美しさはハワイ現地でも高い評価を得ている。



official website : <http://paniolo.main.jp/>

MARTY (マーティ)	NOLIKO (ノリコ)
スラックキー・ギター & ボーカル。 美しいギター奏法とファルセット唱法には定評あり。 音楽のみならず、ハワイの言語、歴史・文化、神話・伝説についても探求し豊富な知識を持つ。 オリジナル曲の作曲とハワイ語の作詞も手掛ける。 スラックキー・ギター教室、ハワイ語ワークショップ開講中。	ウクレレ & ボーカル。 ストレートで伸びやかな中音域ハワイアン・ボイスは、一度聞くと心に残る。 また、ハワイのフラ・ハーラウにも所属しており、フラのリズムに培われたウクレレのストラミング・スタイルに惹かれるファンも多い。 関西でウクレレ教室開講中。

スラックキー・ギター (SLACK-KEY GUITAR) について

これはハワイの伝統的なギター奏法のひとつで、いわゆる変則チューニング奏法と言われるものの一種です。 その手法には、数多くの調弦法があり、それぞれ違った音色が醸し出されます。

日本では、この奏法の演奏者は数少なく、またこの奏法について知る人も多くはないと思われませんが、独特で美しい音の響きは、聴く人の心を魅了し、古い時代のハワイにおいては魔力を持つと信じる人もいたほど、魅力的なものです。

そのルーツは、パニオロと呼ばれるハワイのカウボーイ達と伝えられており、ウクレレやスチールギターよりも古い時代までさかのぼります。

しかしながら、この奏法はバンド・スタイルのハワイアン音楽のように華やかな表舞台のショー・ミュージックとしては広まらず、ハワイの労働者達が自分で演奏して楽しむためのバックヤード・ミュージックとして伝えられてきたのです。

そのため、メジャー音楽にはなりえませんが、それでも、その美しい音色は、ハワイの文化の中で、途絶えることなく静かに息づいてきました。